

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Осинский Дом детского творчества»

Согласовано

Директор

МБОУ «Осинская СОШ №2»

 Халбаева-Широнова А.В.

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Осинский ДДТ»

 Цылылова Н.А.

от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Объединения

«Умелые ручки»

Направление «Художественно-эстетическое»

(срок реализации - 1 года)

2019-2020 уч.г

Руководитель: Григорьева Соня

Мухаметхановна,

**педагог дополнительного
образования**

2019-2020 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематическое планирование 1 группы
3. Учебно-тематическое планирование 2 группы
4. Календарно-тематическое планирование 1 группы
5. Календарно-тематическое планирование 2 группы
6. Расписание детей 1 и 2 группы
7. График работы 1 и 2 группы
8. Список обучающихся 1 и 2 группы
9. Список литературы

Пояснительная записка

Программа направлена на формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважение к людям. Дети обучаются изготовлению своими руками поделок из природного материала, из ненужных вещей, бумаги, картона, ниток и другого.

Поделка – это нечто связанное с мыслями и эмоциями, взаимодействиями детей, это первые шаги школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию игрушек, сувениров из различных материалов, изготовление необходимых изделий для творчества и быта; формирование начальных творческих знаний и умений, развитие художественного вкуса. Изготовление поделки – это возможность выразить свое «я». Понимание этого побуждает вложить свои знания, умения, способности, талант, фантазию, вкус. Изобретательность, чувство юмора, аккуратность и другие личные характеристики в изготовлении изделий.

Обучаясь по данной программе делать своими руками красивые предметы, дети находятся под влиянием условий, формирующих у них эстетические качества: чувство формы, линии материала, цвета. Все это воспитывает эстетический вкус, развивает стремление к совершенствованию своих умений, к применению их в работе с различным материалом.

Дети обучаются сразу нескольким ремеслам: шитью, плетению (макраме), лепке. Это помогает ребенку достичь высокого уровня в овладении искусством создания практически из любого материала поделки, которая радует его и других. Особое значение придается природным материалам: веточкам, шишкам, мху, ракушкам, песку, вербе, яичной скорлупе, косточкам, семечкам и другому. Полезное при общении с этим материалом состоит в том, что дети, заготавливая их для работы, напрямую соприкасаются с живой природой.

Постоянное и разнообразное контактирование с материалом развивает мелкую моторику рук, что благотворно сказывается на овладении письму. Дети осваивают элементы лоскутной техники, аппликации, работу с тесьмой, веревкой, лентами, бисером, блестками, различными нитками и пряжей. Еще дети обучаются работать с бумагой, мехом, картоном, кожей, различными тканями, пластилином, гуашью. Знакомятся с основами цветосочетаемости, учатся пользоваться инструментами, и соответственно, приучаются к технике безопасности.

Для педагога очень важно то, что изготовление поделки является средством воспитания высокого вкуса, бережного отношения к материалу, а также стремления учиться делать еще более красивые вещи.

Цель программы – развитие творческих способностей и мышления школьников, осуществляя постепенный переход от изготовления поделок с помощью шаблонов и схем к дизайнерскому подходу в изготовлении авторских изделий.

Для достижения цели необходимо решения ряда задач:

1. Дать учащимся необходимые знания о материалах и инструментах для работы с бумагой, картоном, пластическим, природным и другим бросовым материалом;
2. Совершенствовать умения и навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда;
3. Способствовать формированию достаточно самостоятельно решать технические и творческие задачи (в соответствии с возрастом) в процессе изготовления изделий, в выборе материала, способа его обработки, планирования предстоящих действий;
4. Развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
5. Стимулировать смекалку детей, находчивость, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой деятельности;
6. Содействовать нравственно-эстетическому развитию ребенка: развивать художественный вкус, эстетическое восприятие;
7. Организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

- основы различных видов работ;
- технологическую последовательность обработки материалов (бумага, картон текстильный, природный, пластический, бросовый материалы);
- свойства материалов, инструменты и приспособления для их обработки;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Уметь:

- выполнять технологические операции с различными материалами;
- самостоятельно или с индивидуальной помощью выполнять изделия по своему замыслу;
- правильно организовать свое рабочее место и выполнять правила техники безопасности.

По окончании второго года обучения учащиеся должны знать:

- материалы и инструменты, используемые для работы;
- технологии изготовления поделок из различных материалов, в зависимости от назначения предмета («Полезные вещички», «Сувениры», «Игрушки»);
- основы макраме, кройки и шитья, папье-маше;
- основные линии чертежа;

- организацию рабочего места и правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Уметь:

- самостоятельно работать с основными инструментами и приспособлениями ручного труда;

- правильно организовывать рабочее место, соблюдая и выполняя правила техники безопасности;

- выполнять технические операции с различными материалами;

- изготавливать изделие по своему замыслу, создавая авторские работы, начиная от эскиза до конечного результата.

Программа рассчитана на два года обучения и имеет вариативный характер. В ее состав входят следующие блоки:

1. «Поделка из бумаги. (Сгибание. Аппликация. Игрушки, сувениры, украшения из цветной бумаги)»;
2. «Работа с картоном»;
3. «Работа с пластическими материалами. (Пластилин. Глина. Папье - маше)»;
4. «Сувениры из шерстяных, синтетических, хлопчато-бумажных нитей»;
5. «Поделки из природного материала»;
6. «Макраме»;
7. «Кройка и шитье»;
8. «Поделки из ненужного материала».

Отличительные особенности программы

От простого к сложному. От начальных знаний и умений к художественному конструированию, теория плюс технология и творчество – все это является главной основой программы.

Ко второму году обучения меняется уровень сложности изготовления поделок, в зависимости от этого меняется и роль детей в выполнении данных изделий. Педагог знакомит учащихся со свойствами материалов, способами их обработки и технологиями изготовления поделок, предоставляя вниманию детей образцы, технологические карты, шаблоны и т.п. На втором году обучения педагог предоставляет воспитанникам больше свободы, как в выборе материала, так и в последовательности изготовления поделки.

Особенность программы заключается в том, что помимо обучающих и практических занятий, предлагаемых педагогом, учащимся по каждой теме дается время для выполнения творческих заданий.

На втором году обучения – «Сделай что-нибудь свое» и часы для самостоятельной творческой деятельности. Авторам наиболее творческих работ

предлагается проведение мастер-класса, где дети делятся технологией изготовления своей поделки внутри коллектива.

Планируемые результаты освоения программы «Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты кружка оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимся социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- **Текущий**:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- **Текущий**:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- **Итоговый** контроль в форме творческих работ учащихся
- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.
- **Режим занятий**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 230ч., которые распределяются следующим образом: 2,5 ч. в неделю для одной группы обучающихся, остальное по 2 часа.

Кратность занятий – 4 раза в неделю.

Большое внимание уделяется индивидуальным особенностям каждого из проходящих детей. Кружок «Умелые руки» включает в себя 2 группы:

1 группа – (2 «г», 5 «б» кл.)

2 группа – (3 «а», 3 «б» кл.)

Для всех двух групп предусмотрена специальная программа, учитывающая возрастные особенности детей каждой из групп.

Учебно-тематическое планирование кружка «Умелые ручки»

I группа 2 «Г» класс

Виды труда	Тема	Часы	Сроки
	1 четверть		
Работа с бумагой и картоном	Инструктаж по технике безопасности Знакомство с бумагой и картоном, как материалом, применяемым для изготовления.	8	05.09 12.09 19.09 26.09
	Приёмы работы с бумагой: резания, сгибания, склеивания. Подставка для кисти. Изготовления из бумаги собачки, рыбки, лягушки, котика, бабочки и т. д. Экскурсия.	10	03.10 10.10 17.10 24.10 31.10
	Апликация из бумаги «Листопад».	8	07.11 14.11 21.11 28.11
	Изготовление из птичьих перьев, шишек, орехов и т.д.	8	05.12 12.12 19.12 26.12
Работа из природных материалов	Сова, лебедь, рыбка. Закладка для книги. Изготовления из бумаги различных бумажных игрушек (животных)		
Работа с бумагой и картоном	2 четверть		
	(Пластмассовые бутылки) Ваза для карандашей.		
Работа из природных материалов.	Зайчик, свинка. Мозаика из бумаги.	6	16.01 23.01 30.01
	Изготовление новогодних игрушек. Новогодние поздравления, открытки.	8	06.02 13.02 20.02 27.02
	Упаковки для подарков		
Работа с бумагой и картоном	3 четверть		
	Куклы из ниток.		
Работа с тканью.	Лепка из пластилина.		05.03 12.03 19.03
Работа с разными материалами.	Фигурки животных.	8	26.03
Работа с бумагой	Изготовление открыток к 23 февраля Изготовление поздравительной открытки к 8 марта (подарок маме). Лепка из пластилина		
Работа с бумагой. Работа с разными материалами	4 четверть		
	«Озорные цыплята» Ваза для цветов.	10	02.04 09.04 16.04 23.04 30.04
	Изготовление из бумаг. Календарь дней рождения Птица – солнце	6	07.05 14.05 21.05
	Выставка	2	28.05

Учебно-тематическое планирование кружка «Умелые ручки»

II группа 3 «а», «б» классы

Виды труда	тема	часы	сроки
	1 четверть		
Флористика	Инструктаж по технике безопасности. Флористика Узор в квадрате. Узор в круге. «Гребцы. Подводный мир»	16	04.09 06.09 11.09 13.09 18.09 20.09 24.09 27.09
Работа с разными материалами.	Веселое путешествие Художественная обработка материалов. Бумажная филигрань	18	02.10 04.10 09.10 11.10 16.10 18.10 23.10 25.10 30.10
Работа с природным материалом	Мозанка из камешков. Украшение из бисера		
	2 четверть		
Работа с бумагой и картоном	Бумагопластика Сшивная бумажная коробочка	16	06.11 08.11 13.11 15.11
	Забавные поделки к праздникам. Новогодние игрушки Упаковка для подарков	16	20.11 22.11 27.11 29.11 04.12 06.12 11.12 13.12 18.12 20.12 25.12 27.12
	3 четверть		
Работа с природным материалом	Лепка сервиза из пластилина	12	10.01 17.01 22.01 24.01
	Бумажные игрушки Игрушки из конусов	16	29.01 31.01
	Подарки родителям, друзьям и знакомым	16	05.02 07.02 12.02 14.02 19.02 21.02 26.02 28.02
	Цветы из бумаги Поздравительные открытки Бумажная филигрань	16	04.03 06.03 11.03 13.03 18.03 20.03 25.03 27.03
	4 четверть		
Работа с яичной скорлупой	Пасхальные сувениры Расписное яйцо(папье-маше) Вырезки из бумаг. Оригами .Образы животных	16	01.04 03.04 08.04 10.04 15.04 17.04 22.04 24.04 29.04
	Выставка	2	06.05 08.05 13.05 15.05 20.05 22.05 27.05 29.05

Учебно-тематическое планирование кружка «Умелые ручки»

III группа 5 «б» класс

Виды труда	Тема	Часы	Сроки
Флористика	1 четверть Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в парк. Фигурки, игрушки, сувениры.	10	05.09 12.09 19.09 26.09
	Художественная обработка материалов. Бумажная филигрань.	12	03.10 10.10 17.10 24.10 31.10
Бумажная филигрань	2 четверть Диски косметические ватные Забавные поделки к праздникам	12	07.11 14.11 21.11 28.11
Работа с ватой	Новогодние игрушки Упаковка для подарков	12	05.12 12.12 19.12 26.12
Работа с природным материалом	3 четверть Бумажные игрушки	9	16.01 23.01 30.01
	Забавные поделки к праздникам	12	06.02 13.02 20.02 27.02
	Поделки из грецких орехов	12	05.03 12.03 19.03 26.03
Бумагопластика	Подарки родителям, друзьям и знакомым Цветы из бумаги		
Работа с яичной скорлупой	4 четверть Пасхальные сувениры Расписное яйцо (папье-маше) Вырезки из бумаг. Силуэт. Бумажная филигрань.	14 8	02.04 09.04 16.04 23.04 30.04
	Выставка	2	07.05 14.05 21.05 28.05

Календарно-тематическое планирование кружка «Умелые ручки»

I группа 2 «Г» класс

Виды труда	Тема	Часы	Сроки
	1 четверть		
Работа с бумагой и картоном	Инструктаж по технике безопасности Знакомство с бумагой и картоном, как материалом, применяемым для изготовления.	8	05.09 12.09 19.09 26.09
	Приёмы работы с бумагой: резания, сгибания, склеивания. Подставка для кисти. Изготовления из бумаги собачки, рыбки, лягушки, котика, бабочки и т. д. Экскурсия.	10	03.10 10.10 17.10 24.10 31.10
	Аппликация из бумаги «Листопад». Изготовление из птичьих перьев, шишек, орехов и т.д.	8	07.11 14.11 21.11 28.11
Работа из природных материалов	Сова, лебедь, рыбка. Закладка для книги. Изготовления из бумаги различных бумажных игрушек (животных)	8	05.12 12.12 19.12 26.12
Работа с бумагой и картоном	2 четверть (Пластмассовые бутылки) Ваза для карандашей.		16.01 23.01 30.01
Работа из природных материалов.	Зайчик, свинка. Мозанка из бумаги. Изготовление новогодних игрушек.	6	06.02 13.02 20.02 27.02
Работа с бумагой и картоном	Новогодние поздравления, открытки. Упаковки для подарков	8	05.03 12.03 19.03 26.03
	3 четверть		
Работа с тканью. Работа с разными материалами.	Куклы из ниток. Лепка из пластилина. Фигурки животных. Изготовление открыток к 23 февраля	8	
Работа с бумагой	Изготовление поздравительной открытки к 8 марта (подарок маме). Лепка из пластилина		02.04 09.04 16.04 23.04 30.04
Работа с бумагой. Работа с разными материалами	4 четверть «Озорные цыплята» Ваза для цветов. Изготовление из бумаг. Календарь дней рождения Птица – солнце	10	07.05 14.05 21.05
		6	28.05
	Выставка	2	

Календарно-тематическое планирование кружка «Умелые ручки»

III группа 5 «б» класс

Виды труда	Тема	Часы	Сроки
Флористика	1 четверть		
	Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в парк. Фигурки, игрушки, сувениры.	10	05.09 12.09 19.09 26.09
Бумажная филигрань	Художественная обработка материалов. Бумажная филигрань.	12	03.10 10.10 17.10 24.10 31.10
	2 четверть		
Работа с ватой	Диски косметические ватные Забавные поделки к праздникам	12	07.11 14.11 21.11 28.11
	Новогодние игрушки Упаковка для подарков	12	05.12 12.12 19.12 26.12
Работа с природным материалом	3 четверть		
	Бумажные игрушки	9	16.01 23.01 30.01
	Забавные поделки к праздникам	12	06.02 13.02 20.02 27.02
Бумагопластика	Поделки из грецких орехов	12	05.03 12.03 19.03 26.03
	Подарки родителям, друзьям и знакомым Цветы из бумаги		
Работа с яичной скорлупой	4 четверть	14	
	Пасхальные сувениры Расписное яйцо (папье-маше) Вырезки из бумаг. Силуэт. Бумажная филигрань.	8	02.04 09.04 16.04 23.04 30.04
		2	07.05 14.05 21.05
	Выставка		28.05

Список литературы

1. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 1983г. с.132
2. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов», М.Просвещение, 1985г. с.132
3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах», М.Просвещение, 1985г. с.78
4. Н.Е.Цейтлин «Справочник по трудовому обучению», М.Просвещение, 1985г. с.191
5. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 1985г. с.190
6. А.А.Зайцева «Искусство квиллинга», М.Эксмо, 2014г.-64:ил-(Азбука рукоделия)
7. Н.А.Цирулик «Умные руки», Издательство «Учебная литература»,2006-112с.
8. Т.Н.Проснякова «Уроки творчества», Издательство «Учебная литература»,2006-112
9. Паславский Анат. «Природа, фантазия, творчество». Альбом самоделок. Вып.2